

## Literaturkreis Kirchgemeinde Oberstrass (Programm der letzten Jahre)

### 2011

März	Melinda Nadj Abonji <i>Tauben fliegen auf</i> (Verlag Jung und Jung, 2010)
April	Dorothee Elmiger <i>Einladung an die Waghalsigen</i> (DuMont, Köln 2010)
Mai	Wolf Haas <i>Der Brenner und der liebe Gott</i> (Hoffmann u. Campe 2009, auch dtv)
Juni	Arno Geiger <i>Der alte König in seinem Exil</i> (Hanser, 2011)
August	Joseph Roth <i>Radetzky marsch</i> (1932, Taschenbuch etc.)
September	Italo Calvino <i>Herr Palomar</i> (1983, Ü: München, 1985)
Oktober	Heinrich Heine <i>Deutschland – ein Wintermärchen</i> (1844, Taschenbuch etc.)
November	Heinrich v. Kleist <i>Erzählungen</i> (1809, Taschenbuch etc.)
Dezember	Lieblingsgedichte

### 2012

Januar	Stéphane Hessel <i>Empört Euch!</i> (2010, Ü: Ullstein, Berlin 2011)
Februar	Anton Cechov <i>Erzählungen</i> (um 1900, Ü: Taschenbuch etc.)
März	Catalin Dorian Florescu <i>Jacob beschliesst zu lieben</i> (C.H. Beck-Verlag, 2010)
April	Teresa von Avila <i>Ich bin ein Weib – und obendrein kein gutes</i> (Herder Spectrum)
Mai	Franz Kafka <i>Erzählungen</i> (Auswahl; Taschenbuch etc.)
Juni	Lieblingsgeschichten
August	Franz Kafka <i>Der Prozess</i> (1914, Taschenbuch etc.)
September	Mitch Albom <i>Dienstags bei Morrie</i> (1997; Ü: Goldmann, München 1998, auch Taschenbuch)
Oktober	Fred Vargas <i>Fliehe weit und schnell</i> (2001; Ü: Aufbau, Berlin, 2003, auch Taschenbuch)
November	Svetlana Geier <i>Ein Leben zwischen den Sprachen</i> mit Film ‚Die 5 Elefanten‘ (2008. Pforte Verlag, Fischer-Taschenbuch)
Dezember	Keller <i>Die drei gerechten Kammacher</i> (1856, Taschenbuch etc.)

### 2013

Januar	W.G. Sebald <i>Il ritorno in patria</i> (2001) in ‚Schwindel, Gefühle‘, Fischer Taschenbuch)
Februar	Thich Nhat Hanh <i>Friede mit jedem Atemzug; ein Übungsbuch</i> (2011; Ü: 2012, Goldmann Taschenbuch)
März	Philip Roth <i>Nemesis</i> (2010; Ü: Hanser, München 2011)
April	Alice Munro <i>Erzählungen ‚Tanz der seligen Geister‘</i> (1968; Ü: Dörlemann Verlag Zürich, 2010; Taschenbuch Fischer)
Mai	Antonio Tabucchi <i>Erklärt Pereira Eine Zeugenaussage</i> (1994; Ü: Hanser Verlag, Taschenbuch dtv)
Juni	Klaus Merz <i>Jakob schläft Eigentlich ein Roman</i> (1997, Haymon Verlag, Fischer-Taschenbuch)
August	Dostojewski <i>Der Spieler</i> (a.d. Russ.)
September	Mascha Kaleko <i>Hundert Gedichte</i>
Oktober	Peter Stamm <i>Erzählungen</i>
November	Georg Büchner <i>Woyzeck</i> (1836, Drama)

### 2014

Januar	Eveline Hasler	<i>Mit dem letzten Schiff</i>
Februar	Albert Camus	<i>Der Fremde</i>

März	Jonas Lüscher	<i>Frühling der Barbaren</i>
April	Irène Némirovsky	<i>Meistererzählungen</i>
Mai	Friedrich Dürrenmatt	<i>Die Physiker</i> (mit Visionierung einer Aufführung aus den 60ern)
	Paul Haller	<i>S'Juramareili</i> (Rezitationsabend mit Thomas Hostettler)
Juni	Georg Trakl	<i>Gedichte</i>
September 1	Urs Widmer	<i>Reise an den Rand des Universums</i>
September 2	Stefan Zweig	<i>Schachnovelle</i>
Oktober	Maria Barbal	<i>Wie ein Stein im Geröll</i>
November	Jürg Schubiger	<i>Nicht schwindelfrei</i>
Dezember	Herman Melville	<i>Bartleby, der Schreiber</i>

## 2015

Januar	Friedrich Glauser	<i>Wachtmeister Studer</i> (Kriminalroman, 1936) <i>Wachtmeister Studer</i> (Film, 1939) (Regie: Leopold Lindtberg)
Februar	Robert Walser	<i>Kurze Erzählungen</i>
März	Robert Walser	<i>Ein Wort Klang Spiel</i> mit Gedichten (mit Kirchgemeinde Paulus)
März	Judith Schalansky	<i>Der Hals der Giraffe</i> Roman, 2011)
April	Jenny Erpenbeck	<i>Heimsuchung</i> (Roman, 2007)
	Percy Adlon	<i>Der Vormund und sein Dichter</i> Film über Robert Walser und Carl Seelig (2013)
Mai	Arno Camenisch	<i>Hinter dem Bahnhof</i> (2010)
Juni		<i>Lieblingsgedichte</i>
August	Amos Oz	<i>Eine Geschichte von Liebe und Finsternis</i> (Roman, 2004)
September	Gerhard Meier	<i>Ob die Granatbäume blühen</i> (2008)
	Friedrich Kappeler	<i>Das Wolkenschattenboot</i> Film über und mit Gerhard Meier.
Oktober	Siegfried Lenz	<i>Schweigeminute</i> (Novelle, 2008 )
November	Dschingis Aitmatow	<i>Dshamilja</i> (a.d. Russischen, 1958) und <i>Der erste Lehrer</i> von (a.d. Russischen, 1965)
	Irina Poplawskaja	<i>Sehnsucht nach Dshamilja</i> (russischer Film, 1969)
Dezember		<i>Gedichte</i> von Johann Wolfgang Goethe

## 2016

Januar	Monique Schwitter	<i>„Eins im Andern“</i>
Februar	SOIREE DADA	<i>Sonderprogramm</i>
Februar	Thomas Bernhard	<i>Die Ursache. Eine Andeutung</i>
März	Hugo Loetscher	<i>Die Kranzflechterin</i> (Roman, 1964)
April	Jenny Erpenbeck	<i>Gehen Ging Gegangen</i> (Roman, 2015)
Mai	Raymond Chandler	<i>Der lange Abschied</i> (Krimi, 1954, aus dem Engl.)
Juni	Peter Härtling	<i>Nachgetragene Liebe</i> (1980)
August	Markus Werner	<i>Zündels Abgang</i> (Roman, 1984) und <i>Am Hang</i> (Roman, 2004)
September	Robert Seethaler	<i>Ein ganzes Leben</i> (Roman, 2014)
Oktober	Leta Semadeni	<i>Tamangur</i> (Roman, 2015)
November	Alfred Bodenheimer	<i>Kains Opfer</i> (Krimi, 2014)
Dezember	Wisława Szymborska	<i>Glückliche Liebe</i> und <i>Hundert Freuden</i> (Gedichte, a.d. Poln.)

**2017**

Januar Christian Kracht *Die Toten* (Roman, 2016)  
Februar Texte von und über Kurt Marti (*Sondernummer brief 2/2017*)  
März Yasushi Inoue *Meine Mutter* (3 Erzählungen aus dem Jap.,  
1964,1969,1974)  
April Gottfried Keller *Ursula* (Novelle, 1877)  
Mai Susanna Tamaro *Luisito* (Liebesgeschichte aus dem Ital., 2008)

## Vorgesehen:

Juni Theodor Fontane *Irrungen, Wirrungen* (Roman, 1887)  
August Thomas Mann *Buddenbrooks* (Roman, 1901)